



E	E	R	T	S	E	H	C	R	O	T	R	O	Y	E	N	S	E	I	M	E	D	A	C	A
S	R	U	O	T	C	O	A	V	O	Y	A	G	E	S	B	E	R	L	I	O	Z	T	E	D
T	E	D	L	H	S	H	N	R	N	A	E	R	A	E	P	S	E	K	A	H	S	C	N	E
N	P	E	N	E	S	E	O	A	O	R	O	M	A	N	T	I	S	M	E	I	G	O	T	L
E	S	C	T	A	E	T	T	E	I	L	U	J	T	E	O	E	M	O	R	L	M	N	E	E
M	M	E	S	T	T	A	V	A	U	P	D	T	E	I	R	R	A	H	U	U	E	S	N	R
U	I	M	U	R	L	N	R	O	T	R	U	E	U	S	E	L	C	C	S	M	T	E	A	I
R	T	B	A	E	A	O	I	G	I	N	S	T	E	V	E	U	K	I	S	A	S	R	I	A
T	H	R	F	G	T	R	U	A	D	X	A	G	U	I	D	E	Q	L	I	R	I	V	R	N
S	S	E	A	C	X	I	R	P	S	P	O	C	H	E	I	U	R	N	E	I	T	A	E	E
N	O	E	E	S	T	E	L	L	E	E	I	A	C	V	E	S	T	I	C	E	R	T	S	T
I	N	H	L	A	R	U	O	B	M	A	T	N	I	I	N	S	R	U	O	M	A	O	O	N
C	H	A	R	B	O	N	N	E	L	A	A	O	P	L	E	E	S	U	M	S	A	I	P	E
O	P	E	R	A	A	E	T	U	L	F	L	N	C	L	A	S	S	I	Q	U	E	R	M	C
L	D	A	M	N	A	T	I	O	N	O	I	S	E	A	E	L	I	G	R	I	V	E	O	I
S	R	U	O	C	N	O	C	E	N	S	E	T	O	N	L	R	E	Q	U	I	E	M	C	B

CONNAISSEZ-VOUS BIEN HECTOR BERLIOZ ?

Retrouvez et rayez dans la grille chacun des mots de la liste, et, à l'aide des lettres restantes, retrouvez le nom de la composition qui a permis à Hector Berlioz d'obtenir le 1er Prix de Rome en 1830 :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ACADEMIE | LA COTE SAINT ANDRE |
| ADELE | LESUEUR |
| AMOURS | MARIE |
| ARTISTE | MUSEE |
| BERLIOZ | MUSIQUE |
| BICENTENAIRE | NATAL |
| CANONS | NOTES |
| CANTATES | OPERA |
| CENTENAIRE | ORCHESTRE |
| CHARBONNEL | PÈRE |
| CHŒUR | PIANO |
| CLASSIQUE | POCHE |
| COMPOSER | PRIX |
| CONCOURS | RECITS |
| CONSERVATOIRE | REQUIEM |
| DAMNATION | ROMANTISME |
| DECEMBRE | ROMEO ET JULIETTE |
| ENEIDE | RUSSIE |
| ENFANCE DU CHRIST | SHAKESPEARE |
| ESTELLE | SMITHSON |
| FAUST | SOIREES |
| FLUTE | TABLES |
| GAMME | TAMBOUR |
| GINSTEVE | THEATRE |
| GLUCK | TOURS |
| GUIDE | TROYENS |
| GUITARE | VILLA |
| HAROLD | VIOLON |
| HARRIET | VIRGILE |
| HECTOR | VIRIL |
| INSTRUMENTS | VOIX |
| ITALIE | VOYAGES |